



Avīze Piebaldzēniem

10 (247) 2018. gada oktobris

Jaunpiebalgas novada izdevums

Oktobris – veļu mēnesis

28. 10. Pāreja atpakaļ no vasaras laika uz ziemas laiku - plkst. 04. 00 (naktī no sestdienas uz svētdienu) pulksteņa rādītājus pagriežot vienu stundu atpakaļ.



Novembris – salnu mēnesis

07. 11. Robežsargu diena.
10.11. Mārtiņdiena.
11.11. Lāčplēša diena.
17.11. Latvijas Republikas proklamēšanas 100. gadadienas svinības Jaunpiebalgas novadā.
18. 11. Latvijas Republikas proklamēšanas 100. gadadiena.



Plašā apkārtnes panorāma, raugoties no 16 metrus augstā Viņķu kalna skatu torņa, kurš tika atklāts 28. septembrī.
Vairāk par šo notikumu lasiet 4. lpp.!

Oktobris – arvien tumšāks, drēgnāks, prāts kļūst apcerīgāks, taču vēl jau priecē koku lapu zelts, kas īpaši skaists rudenīgās saules staros. Vienmēr esmu teikusi, ka rudens it nemaz nav man tīkams gadalaiks, jā, tās lapas tiešām skaistas, dienas vidus saule arī mēģina atgādināt par aizgājušo karsto vasaru, bet citādi – nē. Starp citu, runājot par tēmu latviešu atgriešanās dzimtenē, izskan praktisks padoms – to vajag darīt vasarā. Tiem, kas atgriežas, piemēram, rudenī vai ziemā, ir grūti arī gadalaika dēļ – visu laiku tumsa - no rīta, ejot uz darbu, vakarā pārnākot – atkal. Tas cilvēku ietekmē, radot nomāktības sajūtu.

Savukārt tiem, kam ir vēlme baudīt rudens krāsu skaistumu dabā, ir iespēja apmeklēt dažādas interesantas vietas Latvijā. Plašs un dažāds piedāvājums. Vispirms jāsāk ar pašu mājām - ir noteikti jāuzkāpj mūsu jaunajā Viņķu skatu tornī (16 metru), ja gribam ko augstāku – varam to darīt citviet, kaut vai Alūksnē – 37,8 metru augstumā. Sigulda un Turaida, Gaujas senleja jau ir kā klasiskas un zināmas vērtības, kur daba izceļas jo īpaši ar savu krāšņumu rudenī. Arī Līgatnes dabas takas var pārsteigt ar kaut ko jaunu. Skaista un gleznaina vieta ar 200 gadus senu vēsturi ir netālaļās Vaives dzirnavās. Tie, kurus vilina laivas un ūdens, var doties pa Daugavu uz Ikšķiles baznīcas drupām Svētā Meinarda salā.

Pavisam neparasts aicinājums uz Latvijas austrumu pierobežā esošo Indru - esi laimīgs Laimes muzejā: dodies piedzīvojumā, aplūko dažādas ekspozīcijas, iesaisties radošās aktivitātēs un izproti, kas tad ir tavas laimes sajūtas pamatā. Muzejs ir tapis, pateicoties iedzīvotāju iniciatīvai, atjaunojot kādreizējo, Ulmanlaikos celto, luterāņu baznīcu Krāslavas novada Indrā. Vēl Latgales pusē, Kārsavas novada Salnavā, aicina dabas parks "Numernes valnis", tajā var doties pastaigu – izziņas takā, izbraukt velo maršrutu vai arī baudīt turienes panorāmu no 20 m augsta skatu torņa. Parkā esot atrodamas rētas un aizsargājamas augu sugas. Šādu piedāvājumu ir bez skaita! Atliek vien izvēlēties. Labums? Pastaigas, velo braukšana, var nūjot - tāpat aktīva atpūta, kā arī iespēja no jauna iepazīt Latviju tās simtgades laikā.

Lai krāsains un silts rudens laiks!

Aija Ķīķere

Uz jautājumiem atbild novada domes priekšsēdētājs

Kādas izmaiņas sagaidāmas jaunajā apkures sezonā? Siltumtrase arī izbūvēta.

Apkures sezona mums sākas tad, kad mājas iedzīvotāju vairākums vienojas, ka vēlas pieslēgt siltumu, ne tikai silto ūdeni. Šogad bija nelieli sarežģījumi, jo vasarā notika siltummezglu remonts, nu tie ir noregulēti un pārbaudīti. Siltuma piegādātājs SIA "Energolukss" nezināmu iemeslu dēļ nevarēja uzsākt siltumenerģijas padevi. Tāpēc, lai nodrošinātu iedzīvotājiem silto ūdeni, bijām spiesti 25. augustā iedarbināt savu katlu māju un uzsākt siltā ūdens sagatavošanu daudzdzīvokļu mājām. No 29. septembra dodam siltumu arī apkurei dzīvojamām mājām. Saskaņā ar siltumenerģijas piegādes līgumu visas papildu izmaksas un zaudējumi tiks piedzīti no SIA "Energolukss", jo mūsu piegādātā siltuma enerģija, kurinot granul katlus, ir dārgāka, nekā tas ir noteikts iedzīvotājiem saskaņā ar līgumu ar SIA "Energolukss". Viņi ir apliecinājuši, ka zaudējumus segs. Rēķinos par patērēto siltumu būs tāda pati siltumenerģijas cena kā pagājušajā apkures sezonā, tā, starp citu, ir fiksēta uz 5 gadiem. Pašreiz SIA "Energolukss" vadība ir apliecinājusi, ka katlu māju darbam sagatavos un uzsāks siltumenerģijas padevi līdz 18.oktobrim.

Šovasar esam izbūvējuši siltumtrasi uz Mūzikas un mākslas skolu, ugunsdzēsēju depo un neatliekamās medicīniskās palīdzības telpām. Arī uz šīm vietām siltumenerģija tiks piegādāta par tiem pašiem tarifiem. Siltums būs pastāvīgāks un kvalitatīvāks, arī lētāks, nekā kurinot ar veco malkas katlu. Ekonomijai jābūt arī attiecībā uz mūzikas un mākslas skolu, bet tur uzstādītais granul katls paliks kā rezerves apkures avots.

Strauji tuvojas gada tumšais laiks, tāpēc iedzīvotāji bažijas par ielu apgaismojumiem.

Apmēram 80 % kabeļu ir paredzēts nomainīt, būvējot ceļu, jo daļēji tie atrodas ceļa izbūves joslā. Lielākā to daļa ir novecojuši – 30 un vairāk gadi, daļa gan kaut kad ir mainīti. Tātad tas viss ietilpst ceļu būvniecības projektā un izmaksas sedz pasūtītājs Valsts akciju sabiedrība "Latvijas Valsts ceļi", tas ir finansējums no valsts budžeta. Darbu grafiks paredz apgaismojumu atjaunot šogad, par to gan pašlaik ir zināmas šaubas. Viss tikls sadalāms četros posmos, tad atjaunošana varētu būt kaut vai pa daļām. Nevaru pateikt, tieši kurā datumā tas būs. Jācer uz garu rudeni, lai elektrīki var ilgāk strādāt.

Iestājoties aukstajam laikam, ceļa būvniecības darbi tiks pārtraukti līdz nākamā gada pavasarim. Cik daudz ir plānots vēl paveikt?

Pirmā asfalta kārtā šajā sezonā visa posma garumā ir jāuzklāj, pārējie darbi - cik atļaus laika apstākļi. Segums zem vecā asfalta izrādījies ļoti nevienmērīgs. Ir vietas, kur bijuši drenējošie slāņi, un vietas, kur, noņemot asfaltu, apakšā nav nekā, var teikt, tikai māls vai cits neatbilstošs materiāls.

Joprojām cilvēki vēlas zobārsta pakalpojumu lielāku pieejamību.

Pašvaldības ambulance, kas sniedz zobārstniecības un protezēšanas pakalpojumus, darbojas iespēju robežās. Pirmkārt, tiek nodrošināta skolas bērnu apkalpošana, otrkārt, neatliekamie klienti un, treškārt, protēzista pakalpojumi.

Kas šogad – Latvijas simtās jubilejas gadā – plānots svinīgajā svētku pasākumā?

Radošā komanda strādā, lai veidotu kopīguma sajūtu piesātinātu, sirsnīgu un emocionālu programmu. Kā jau ir teikts, tad "Gada cilvēka" nominācijas vairs nebūs. Paredzēta mūsu pašdarbnieku un skolēnu veidota programma visas dienas garumā 17. novembrī, gan dienā Melbāržos, gan Jaunpiebalgas baznīcā, gan vakara pasākumā Jaunpiebalgas kultūras namā, lai ir svētku sajūta visiem.

Ko vēl varētu piebilst?

Par tīri praktiskām lietām. Mums daudziem mājās ir mīluļi suņi, kurus jāved pastaigās. Ir saņemti pārmetumi, ka uz trotuāriem, zaļajā zonā, māju pagalmos, bērnu rotaļu laukumos suņu saimnieki ved viņus pastaigās, bet suņu atstāto "dārgumu" nesavāc. Tā tomēr ir necieņa pret pārējiem sabiedrības locekļiem. Tāpēc aicinu suņu saimniekus parūpēties par vides tīrību.

Protams, tas attiecas tikai uz ciema teritoriju.

Otra lieta – daudzām mūsu dzīvojamām ēkām ir žogi, tie pieder pie īpašuma, tādēļ jābūt savestiem kārtībā - saremontētiem un vizuāli pievilcīgiem, lai prieks pašiem un tiem, kuri pārvietojas pa Jaunpiebalgas ielām.

Paldies par sarunu!

Aija Ķīķere

Paziņojums par izsoli Jaunpiebalgas novadā

Ar Jaunpiebalgas novada domes 06.08.2018. sēdes lēmumu Nr. 139 tika apstiprināti kustamās mantas izsoles noteikumi, nosakot, ka:

Izsoles norises vieta: Gaujas iela 4, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, Jaunpiebalgas novada domes 12. kabinetā.

Izsoles solis EUR 100,00 (viens simts euro un 00 centi). Izsoles veids: mutiska izsole ar augšupejošu soli.

Pretendentu pieteikšanās termiņš no izsoles izsludināšanas brīža līdz 2018.gada 12. novembrim plkst. 16.00.

Ar izsoles Objektu var iepazīties līdz 2018.gada 12.novembrim, sazinoties pa tālruni 26783910.

Izsoles noteikumi Jaunpiebalgas novada mājas lapā www.jaunpiebalga.lv

Nr. p. k.	Kustamās mantas nosaukums	Izlaiduma gads	Degvielas veids	Nosacītā cena (EUR), tai skaitā PVN	Nodrošinājuma nauda (EUR)	Dalības maksa (EUR)	Izsoles datums, laiks, vieta
1.	VW LT28, Reģ. Nr. KC3176; VIN Nr. WV1ZZZ2DZ6 H023182	2006.	DD	720.00	72.00	20,00	13.11.2018. Plkst. 11.00 Kabinets Nr.12

Sagatavoja **Lolita Zariņa**.



13. Saeimas vēlēšanas Vēlēšanu rezultāti Jaunpiebalgas novadā

Balsstiesīgie: 1840

Nobalsojušie: 987

Derīgās aploksnes: 987

Derīgās zīmes: 979

Nr.	Saraksts	Derīgās zīmes	Procenti*
1.	"Latvijas Krievu savienība"	1	0,10%
2.	Jaunā konservatīvā partija	217	21,98%
3.	Rīcības partija	0	0,00%
4.	Nacionālā apvienība "Visu Latvijai!" - "Tēvzemei un Brīvībai/LNNK"	101	10,23%
5.	"PROGRESĪVIE"	16	1,62%
6.	"Latvijas centriskā partija"	0	0,00%
7.	"LSDSP/KDS/GKL"	1	0,10%
8.	No sirds Latvijai	8	0,81%
9.	"Saskaņa" sociāldemokrātiskā partija	29	2,93%
10.	Attīstībai/Par!	101	10,23%
11.	Latvijas Reģionu Apvienība	78	7,90%
12.	"Latviešu Nacionālisti"	3	0,30%
13.	Jaunā VIENOTĪBA	64	6,48%
14.	Par Alternatīvu	0	0,00%
15.	Politiskā partija "KPV LV"	205	20,77%
16.	Zaļo un Zemnieku savienība	155	15,70%

* Piezīme: procenti tiek rēķināti attiecībā pret derīgo vēlēšanu aploksņu kopskaitu.

(Izmantoti CVK dati)

Viņķu kalna skatu tornis gaida apmeklētājus

Saulainā un vējinā rudens pēcpusdienā, 28. septembrī, Jaunpiebalgas novadā tika atklāts Viņķu kalna skatu tornis. Izskanēja sirsnīgi vārdi, pateicības, skaista mūzika, cienastā - gards kliņģeris un karsta tēja. Paldies visiem par kopā būšanu, necerēti daudz cilvēku pārvarēja auksto vēju un baudīja šo pēcpusdienu kopā ar mums. Pasākums bija sirsnīgs, omulīgs un jauku runu caurvīts.

Lielu paldies sakām cilvēkiem un uzņēmumiem, kuri ar savu darbu šo projektu un ieceri īstenoja. Liels paldies būvniekiem SIA "Warss" un Ivaram Markovskim personīgi, Andim Dzenim, būvuzraugam Valdim Valainim un projektu autoriem "LK Projektu grupai". Neizsakāms paldies Sandrai Strēlei par unikālu dizainu skatu tornim. Paldies Jaunpiebalgas novada domes

izpilddirektorei Dacei Bišerei - Valdemierei, priekšsēdētāja vietniecei Lolītai Zariņai un Vēsmai Johansonei par sirds siltu un īpašu Viņķu kalna aprakstu.

Tornis ir skaists un gatavs, taču ar to nekas nebeidzas. Nākamajā gadā turpināsies labiekārtošanas darbi - apstādījumu stādīšana, celiņu iekārtošana, uguns-kura un Saulgriežu laukuma izveide, kā arī atpūtas vieta ar galdiņiem un soliņiem.

Cerēsim, ka skatu tornis godās Jaunpiebalgas vārdu, piesaistīs vairāk apmeklētāju, tūristu un interesentu ne tikai uzkāpt tornī un baudīt skaisto Piebalgas ainavu, bet arī izziņāt Jaunpiebalgu vairāk un baudīt tik unikālo Piebalgas kultūru, vēsturi, amatniecību un cilvēku sirsnību un lepnumu par savu novadu.

Aija Petkēviča

Cildena dāvana Latvijai simtgadē



Jaunpiebalgas skatu tornis ar mākslinieces Sandras Strēles latviešu zīmju un rakstu gleznojumiem ir jauns un spēcīgs latviskās identitātes kopšanas piemērs, cildena dāvana Latvijai simtgadē.

Mākslinieces apgleznotais skatu tornis ir piešķaitāms pie objektiem, kas sakralizē apkārtējo dabas ainavu, cilvēks, tajā pakāpjoties, ne tikai izbauda skaistumu, kādu var skatīt no putna lidojuma. Te ir vieta garīgam pārdzīvojumam ar dabas un mākslas ikonām, kas šajā gadījumā ir latviešu zīmes, klātbūtne. "Pats tornis kāpšanas akts ir kā attīršanās, iekšēja meditācija un sevis sagatavošana jaunai gaitai, kad cilvēks pēc meditācijas, garīga pārdzīvojuma torņa smailē atgriežas uz zemes", saka māksliniece Sandra Strēle par saviem gleznojumiem.



Viņķu kalna skatu torņa gleznojumi arī ir vērtējami ar *mozaīku funkciju*, kādas piemēram, ir baznīcu un katedrāļu logos, kas sniedz informāciju par attēlu sakrālā nozīmē. Vēlams torņa pakājē izveidot mākslinieces Sandras Strēles torņa gleznojumu detaļu un zīmju aprakstu.



Sakrālā ainava nedzīvo pati par sevi, būtiska šeit ir cilvēka klātbūtne, kad šķietami vienkāršajā – akmeņi, ozolā, jūrā, saulrietā - ir iespēja saskatīt sakrālo. Tam arī kalpos apgleznotais skatu tornis Viņķu kalnā.

Dace Micāne - Zālite
Humanitāro zinātņu maģistre

Attēlos: Viņķu kalna skatu torņa atklāšanas pasākumā.
Foto: Vēsma Johansone

Lauku ziņas

Jauna kārtas pasākumam "Ieguldījumi materiālajos aktīvos"

No šī gada 18. oktobra līdz 22. novembrim ir atvērta projektu kārtas pasākuma "Ieguldījumi materiālajos aktīvos" apakšpasākumos "Atbalsts ieguldījumiem lauku saimniecībās", „Atbalsts ieguldījumiem pārstrādē” un „Atbalsts ieguldījumiem lauksaimniecības un mežsaimniecības infrastruktūras attīstībā”.

Apakšpasākuma „Atbalsts ieguldījumiem lauku saimniecībās” mērķis pamatojas uz lauku saimniecību un kooperācijas attīstības veicināšanu. Pasākuma ietvaros tiek atbalstīta dažādu investīciju veikšana (tehnikas un iekārtu iegāde, būvju celtniecība u. c.). Piektais kārtas pieejamais publiskais finansējums apakšpasākumā „Atbalsts ieguldījumiem lauku saimniecībās”: lauksaimniecības pakalpojumu kooperatīvajām sabiedrībām - 7 551 117 eiro (septiņi miljoni pieci simti piecdesmit viens tūkstošis viens simts septiņpadsmit eiro); lauku saimniecībām - 75 000 000 eiro (septiņdesmit pieci miljoni eiro).

Apakšpasākuma „Atbalsts ieguldījumiem pārstrādē” mērķis pamatojas uz lauksaimniecības produkcijas pārstrādes attīstības veicināšanu. Atbalsta pretendenti ir jauni un esošie pārstrādes uzņēmumi, kā arī ražotājs mājas apstākļos – juridiska persona, kas nodarbojas ar lauksaimniecības produktu pārstrādi mājas apstākļos. Projekta ietvaros iespējams iegādāties gan investīcijas, gan būvēt būves.

Septītais kārtas pieejamais publiskais finansējums apakšpasākumā „Atbalsts ieguldījumiem pārstrādē” ir 30 000 000 eiro (trīsdesmit miljoni eiro).

Apakšpasākuma „Atbalsts ieguldījumiem lauksaimniecības un mežsaimniecības infrastruktūras attīstībā” mērķis pamatojas uz lauksaimniecības un mežsaimniecības infrastruktūras uzlabošanu, t. sk. meliorācijas sistēmu, laukumu un pievedceļu atjaunošanu/izveidi. Pieejamais publiskais finansējums fiziskām personām, lauku saimniecībām un pašvaldībām ir 13 594 048 eiro (trīspadsmit miljoni pieci simti deviņdesmit četri tūkstoši četrdesmit astoņi eiro).

Plašāka informācija par atbalsta saņemšanas nosacījumiem pieejama Lauku atbalsta dienesta mājaslapā www.lad.gov.lv, sadaļas "Atbalsta veidi" apakšsadaļā "Projekti un investīcijas".

Platību maksājumus lauksaimnieki sāks saņemt oktobrī

Lauku atbalsta dienests informē, ka no šī gada 16. oktobra sāks izmaksāt vienotā platību maksājuma un maksājuma par apgabaliem, kuros ir dabas vai citi specifiski ierobežojumi, avansus. Bioloģisko maksājumu avansus dienests sāks izmaksāt no 1. novembra. Plānots, ka vienotā platību maksājuma avansus oktobrī saņems 85% lauksaimnieku.

Lauksaimnieki saņems 70 procentus no vienotā platību maksājuma un 85 procentus no maksājuma apgabaliem, kuros ir dabas vai citi specifiski ierobežojumi, un bioloģiskā maksājuma.

No šā gada 1. decembra dienests sāks izmaksāt vienotā platību maksājuma, bioloģisko maksājumu, zaļināšanas, mazo lauksaimniekus atbalsta shēmas, saistītā atbalsta par slaucamajām govīm un citu atbalstu gala maksājumus.

Pārskats par bišu saimēm

Medus bišu saimju īpašniekiem vai turētājiem Lauksaimniecības datu centram ir jāsniedz informācija par bišu saimju skaitu uz 1. novembri. Pārskats ir jāiesniedz no 01.11.2018. līdz 30.11.2018.

Visērtāk pārskatu ir ievadīt elektroniski LDC mājas lapas autorizētajā sadaļā. Lai saņemtu datu ievades tiesības Elektronisko ziņojumu ievades sistēmā, ar Datu centru jānoslēdz līgums.

Kamēr nav noslēgts datu ievades līgums, spēkā ir veidlapa, to var sūtīt pa pastu vai iesniegt klātienē.

Dace Vējiņa
Jaunpiebalgas novada
lauku attīstības konsultante
mob. tel. 29131170

Skolas ziņas

Pirmsskolā "Lupatiņu rīts"

4. oktobra rītā pirmsskolas grupas kopā ar bibliotekāri Baibu pulcējās uz "Lupatiņu rītu". Tā vēlējamies sumināt dzejnieci, bērnu literatūras autori un izdevēju Inesi Zanderi 60 gadu jubilejā.

Bērni, vecāki un skolotājas bija parūpējušās, lai zālē valdītu svētku atmosfēra - kopīgi tika pagatavotas auduma karodziņu virtenes. Lai sajustu dzejnieces klātbūtni, klausījāmies audio ierakstu ar viņas lasīto dze-

ju. Bērni grupās un individuāli skaitīja savus mīļākos dzejoļus. Jānis Žagariņš, savīknējot notis pareizā kārtībā, bija parūpējies par jaunu dziesmu ar I. Zanderes vārdiem „Kas pa mežu skraida”.

No dzejnieces darbiem bērniem pazīstamākā ir grāmata „Lupatiņu rīts”, pēc kuras motīviem ir uzņemtas multiplikācijas filmas, tās mēs arī noskatījāmies.

Ballītes atmosfēru radīja visiem ļoti pazīstamā dziesma ar I. Zanderes vārdiem „Miega vilcieniņš”, kuras laikā visi arēja izkustināt kājas mūzikas ritmos.

Un nu varēja sākties radošā darbnīca, kurā katrs pagatavoja sev kādu no „Lupatiņu” varoņiem - spilventiņu, zeķīti vai paša izdomātu varoni. Bērniem šī rado-

šā darbošanās sagādāja prieku un paliekošu mantiņu, ar kuru darboties ikdienā.

„Sprīdīšu” grupai tapa kopīga dzejoļu grāmata „Mūsu mīļākie I. Zanderes dzejoļi”

Paldies bibliotekārei Baibai par šo kopīgās sadarbības pasākumu!

Ilva Bobrova

Attēlos: “Lupatiņu rīts”



A.Ķirškanei veltītajā atmiņu tēlojumu konkursā “Pie saulespuķes pieturos” piedalījās

Endija Romanova (8.kl.) – atzinība, Ēriks Ralfs Blauberģs (9.kl.) – atzinība.

Skolotāja Z. Althabere.

Elīna Millere (12.kl.) – atzinība, Kristiāna Pogule (12.kl.) – atzinība.

Skolotāja J. Glāzere.



12. klases skolniecei **Izabellai Kvecko** (no kreisās) - 2.vieta starpnovadu rudens krosā.



Attēlā: erudīcijas spēle vidusskolēniem “Skalbe un Latvija” K. Skalbes muzejā “Saulrieti”. Jaunpiebalgas vidusskolas 11. klases komanda ieguva 1. vietu (sk. A. Ķīķere), 10. klases komandai – 2. vieta (sk. J. Glāzere), piedalījās arī Vecpiebalgas vidusskolas komandas. Konkursa rīkotājas – muzeja speciālistes L. Grudule (priekšā pa kreisi) un I. Muižniece.



Attēlā: jau 20. gadu noritēja K. Skalbes literāro pasaku konkurss. No kreisās – E. Seržāne (6.kl.), A. Dārziņa (5.kl.), L. Slaidiņa (8.kl.), A. L. Lazdiņa (7.kl.). Sagatavoja skolotājas A. Ķīķere, J. Glāzere, Z. Althabere.

Olimpiskā diena skolā



Attēlā: Olimpiskās dienas karogu paceļ Latvijas izlases biatlonisti Mikus Cimdiņš un Daumants Lūsa, kā arī Latvijas sieviešu regbija izlases treneris Uldis Ozoliņš.



Attēlā: kopīgā vingrošana sporta zālē.
Foto: Vēsma Johansone

Nord+ projekta grupa Norvēģijā

Kristiāna: “Jau izkāpjot no lidmašīnas, sajutu spēcīgo vēju, kas izskrēja cauri manām matu cirtām. Braucot ekskursijās ar vilcienu vai autobusu, nespēju vien beigt lūkoties caur to logiem, jo brīnišķā ainava lika elpai aizrauties ik mirkli. Augsti kalni un debess zili fjordi, smaragdaļi meži un plaši līdzenumi, mazas, baltas un lielas, sārtas mājas - viss kā no bērnības mīļākajām pasakām.”

Elīna: “Pa 4 dienām Norvēģijā es ieguvu gan pieredzi ceļošanā un saskarē ar citu tautu, gan iedvesmu, vērojot apbrīnojamo Norvēģijas dabu. Man šis bija patiesi pieredzes bagāts brauciens.”

Haralds: “Pabijām Norvēģijā, Levangerā. Dzīvojām ļoti viesmīlīgās viesģimenēs. Līdzīgi kā Dānijā, arī Norvēģijā lielākoties visi māc angļu valodu. Iespaidīgi bija gan iet gar fjordiem, gan vērot tos no kalnu virsotnēm.”

Kristīne: “No pirmās dienas atmiņā palicis tas, kā, braucot ātrvilcienā, visapkārt pavērās ārkārtīgi skaistas dabas ainavas. Tik ļoti daudz kalnu! Otrajā dienā bija interesanti ielūkoties citu valstu mūzikas vēsturē, dzirdot arī mums tik ļoti zināmas dziesmas, taču nezinot, no kurām valstīm tās nākušas. Skola viņiem ir ļoti moderna, neitrālās krāsās, stikla kabinetos, un katram bērnam ir skolas izsniegts dators, ar kuru viņi darbojas stundās. Trešajā dienā no rīta braucām uz Trondheimu, kur apmeklējām Otrā pasaules kara muzeju, kurā bija ārkārtīgi daudz ko redzēt un uzzināt. Pēc tam apmeklējām roka muzeju, arī tajā bija ļoti interesanti.

Taču tas, ko visvairāk atceros, ir ļoti stāvs kalns, kurā riteņbraucējus augšup uzstūma velosipēdu „lifts”. Pēdējā diena pienāca ļoti ātri, viennozīmīgi šis bija ļoti interesants brauciens, daudz zināšanu un jaunu lietu.”

Amanda: “Trondheimas lidosta atrodas Ziemeļjūras krastā, un to ieskauj nelieli kalnāji, tāpēc, sperot pirmos soļus uz Norvēģijas Karalistes zemes, tā mūs sagaidīja ar apburošu skatu. Tālāk devāmies ar vilcienu uz Levangeru, kur viesojāmies piecas dienas lieliskās ģimenēs, kas mūs visus laipni uzņēma. Levangerā atrodas kalnu ielokā, un es dzīvoju vienā no šiem kalniem, tāpēc pa istabas logu pavērās elpu aizraujoša ainava. Mani ļoti pārsteidza tas, ka bērni jau no agra vecuma uz bērnu dārzu dodas paši.

Skola, kas mūs uzņēma, ir jauna un ļoti moderna, taču arī tai ir sava kultūra. Lielākā daļa no skolēniem pa skolu staigā ērtos apģērbos un zeķēs, jaunieši stingri ievēro noteikumu, ka skolā telefoni nav atļauti. Apskatījām gan Trondheimas skaisto pilsētu, gan bijām Tautra salā, kā arī pamanījāmies kāpt kalnos un apskatīt Norvēģiju no augšas.

Šī projekta ietvaros esmu devusies uz visām projekta dalībvalstīm - Lietuvu, Dāniju un Norvēģiju. Katra no šīm valstīm mums visiem sniedza jaunas emocijas un bagātīgu pieredzi. Esam iepazinusi dažādas kultūras un raksturus, ieguvuši jaunus draugus un produktīvi pavadījuši laiku dažādās atmosfērās, mācoties, pilnveidojot savas komunikācijas spējas un bagātinot pieredzi.”

Viktorija: “Ja kāds man jautātu, kas visvairāk man palika atmiņā no Norvēģijas, tad es, ne mirkli nedomājot, varu teikt, ka tie bija kalni un ainavas, kuras no tiem pavērās.”

Septembra otrajā nedēļā mūsu skolas Nord+ projekta grupa - Kristiāna Pogule, Haralds Šrēders, Amanda Sinka, Viktorija Brikmāne, Kristīne Baltkaula, Elīna Millere, Aleksandrs Grigorjevs skolotāju Gunitas Kundrates un Ullas Loginas vadībā - devās uz Norvēģiju.

10. septembra rītā sākām mūsu ceļu. Ar reisu Rīga - Trondheima ieradāmies Norvēģijā un tad turpinājām ceļu ar ātrvilcienu, kurš ap pulksten 17.00 atgādāja mūs galamērķī - Levangerā.

Otrdienā iesākās ar projekta dalībnieku sanākšanu, ekskursiju pa skolu un tās teritoriju. Pusdienlaikā kāpām Bukhaugema kalnā, kura virsotnē mūs gaidīja brīnišķi skati un pikniks (protams, arī ar desu cepšanu!).



Attēlā: Jaunpiebalgas vidusskolas Nord+ projekta grupa Norvēģijā.

Trešdien mērojām pāris stundu garu ceļu uz Trondheimu, kur apskatījām bīskapa pili, katedrāli, kā arī viesojāmies Otrā pasaules kara un Roka muzejā.

Ceturtdien devāmies uz Frostas baznīcu un Tautras salu, kur aplūkojām 13.gs. cisterciešu klostera drupas. Šajā pašā dienā arī norisinājās atvadu vakars, kur katra delegācija lika galdā savus tradicionālos ēdie-

nus. Latviešu kūpinājumi un saldumi norvēģiem bija augstā vērtē.

Kopumā, manuprāt, projekta brauciens noritēja ārkārtīgi veiksmīgi. Dabas ainavas un apskates objekti bija skaisti un iespaidīgi, nodarbības interesantas, un, pats galvenais, - it visur mūs uzņēma ļoti laipni, jutāmies gaidīti.

Aleksandrs Grigorjevs
10. klases skolēns



Attēlā: šī gada īpaši suminātie skolotāji.

Skolotāju dienā

Kā ik gadu - arī šogad Jaunpiebalgas vidusskolā Skolotāju dienā tika īpaši sumināti tie pedagogi, kuru darba stāžs sasniedz apalpus vai pusapalpus gada skaitļus. Un tie bija: Māra Viksna, Ulla Logina, Iveta Bērziņa, Ruta Intenberga, Liene Lorence, Dace Mačukāne, Daiga Rubene, Baiba Kalniņa - Eglīte, Lāsma Skutāne, Mārīte Sietiņa, Evija Dapševiča, Sandra Pupure, Inga Jerumāne, Madara Beķere, Rasa Vilks, Zanda Liedskalniņa, Ilze Lēgere.

Par skaistu pārsteigumu skolotājiem parūpējās kultūras nama vadītāja Egita Zariņa - ar muzikālu programmu ciemojās dziedātāja Elizabete Zagorska, aktieris Rolands Zagorskis un mūziķis Jānis Lemezis. Liels paldies par to!

Tāpat paldies novada domei un Laimim Šāvējam par apsveikumiem pedagogiem!

Direktors Arnis Ratiņš



Attēlā: jauku muzikālu priekšnesumu sniedza mākslinieki Rolands Zagorskis, Elizabete Zagorska un Jānis Lemezis.

Latvija

100

Latvija simts gados

2018.gads - Latvijas simtgades gads. Kas šajos simts gados ir noticis? Ļoti daudz un dažādi bijuši notikumi.

Šoreiz notikumu pārskats no 2000. gada līdz 2005. gadam.

Zīmīgākie notikumi Latvijas vēsturē 2000. - 2002. gads

2000. gads

- Pasaule ar bažām gaida 2000. gada iestāšanos. Visi datori varot *sajukt prātā*, jo gada cipara pēdējās divas nulles elektroniskais prāts var uztvert kā 1900. gadu. Realitātē nekādi nopietni incidenti nerodas.

- Oficiāli uzsāktas sarunas par Latvijas uzņemšanu ES.

- Latvijas zemnieki prasa lielāku valdības atbalstu, bloķē dažus robežkontroles punktus, radot problēmas auto vadītājiem.

- Rīgā pulcējas Eiropas Rekonstrukcijas un attīstības bankas pārstāvji. Tāda mēroga pasākumu Rīga vēl nav pieredzējusi. Gatavošanās tam notiek jau gadu iepriekš, speciāli pārbūvē Kongresu namu. Rīgā ierodas ap 2000 viesu.

● Pirmā neatkarības laika tautas skaitīšana. Rezultāti nav iepriecinoši, salīdzinājumā ar 1989. gadu – esam par 10% mazāk – 2 miljoni 375 tūkstoši iedzīvotāju.

● Valmierā kā pirmā no Latvijas pilsētām aizliedz alkohola tirdzniecību nakts laikā, drīz šim piemēram seko citas pilsētas. Tā rezultātā tiks pieņemts likums, ka veikali drīkst tirgot alkoholu līdz 22.00.

● Latvijas armija kā dāvinājumu saņem trīs čehu tankus, gluži kā īstus, bet domātus kā uzskates materiālu.

● Rīgā terorakts – universālveikalā “Centrs” atskan divi sprādzieni, bumbas novietotas mantu glabātavē.

● Pirmo reizi publika stāv rindā, lai noskatītos jaunu latviešu filmu – A. Graubas “Baiga vasara”.

● Latvija debitē Eiropas dziesmu konkursā Stokholmā, uzstājas labākie – grupa “Prāta vētra”, ar dziesmu “My star” izcīna 3. vietu.

● Pasaules čempionātā hokejā Sanktpēterburgā Latvijas izlase uzveic Krieviju, mūsu izlases vārtsargs ir Artūrs Irbe.

2001. gads

● Velsas prinča Čārlza vizīte Latvijā.

● Cilvēki vairāk pelna, rodas iespēja apskatīt svešas zemes, veidojas jaunās tūrisma kompānijas, konkurence to starpā ļauj pazemināt cenas.

● Augustā ar milzu vērienu Rīga svin 800 gadu jubileju.

● No gadiem ilgas krīzes atkopjas Rīgas Vagonbūves rūpnīca. Tā saņem pirmo ārzemju pasūtījumu no Baltkrievijas, kam seko citi.

● E. Repše nolemj dibināt jaunu partiju un kļūt par tās vadītāju.

2002. gads

● 12 Eiropas valstīs būs jauna valūta – eiro. Pirmoreiz tik vērienīga naudas reforma, viss process norit bez starpgadījumiem.

● Gada nogalē Latvija saņem ilgi gaidīto uzaicinājumu pievienoties ES, bet pirms tam jāveic dažas steidzamas reformas.

● TV sāk piedāvāt skatītājiem jauna formāta raidījumus – realitātes šovus.

● Latvija maijā gūst uzvaru Eiropas dziesmu konkursā Tallinā, to izcīna Marija Naumova.

2000. – 2002. gads – nauda, un ko par to varēja nopirkt

- ✓ Vidējā alga – Ls 155
- ✓ Litrs benzīna – Ls 0,38
- ✓ Dators – 3000 dolāru

Jaunami veikalu plauktos šajā laikā

- ✓ TELE 2 piedāvā pirmo priekšapmaksas karti
- ✓ Populārs kļūst MP3 atskaņotājs
- ✓ Paplašinās “Spilvas” produkcijas klāsts
- ✓ Skrituļdēli nomaina skrituļslidas
- ✓ Digitālās fotokameras

2003. – 2005. gads

2003. gads

● Tautas nobalsošana – stāties ES vai nē. Tiek rīkota plaša reklāmas kampaņa, kas pārliecinātu iedzīvotājus par labu iestājai ES.

● Rīgā atklāj pirmo daudzāžu kinoteātri “Forum cinemas”, kas kļūst par konkurentu mazajiem kinoteātriem. 14 zāles zem viena jumta – nekas tāds Latvijā vēl nav pieredzēts.

● Rīgā notiek Eiropas dziesmu konkurss, tajā viņnē Turcijas pārstāve.

● Vasarā notiek kārtējie Dziesmu un deju svētki.

2004. gads

● Latvija uzņemta Eiropas valstu saimē kā pilntiesīga tās locekle. Nu Latvijai jāizraugās labākie kandidāti, kuras tā delegēs uz Briseli, arī Eiropas komisārs.

● Eiropas parlamenta vēlēšanas pirmoreiz Latvijā.

● Latvijas futbola izlase iekļūst Eiropas čempionāta finālturnīrā Portugālē – tā ir Eiropas mēroga futbola sensācija!

● Gada pieprasītākais pārtikas produkts – parastā rupjā sāls. Cilvēki kā negudri to masveidā izpērk, jo izplatījušās runas, ka ES tā aizliegta un mums arī nebūs nopērkama. Īstenībā tas ir vien tāds “sāls bums” – Eiropu nekas tamlīdzīgs neinteresē.

● Latvijas gada auto 2004 – “Peugeot 407” – viena no pieprasītākajām. Strauji aug jauno auto tirgus, tas ir par trešdaļu lielāks nekā pirms gada.

● Arvien nesaudzīgāka kļūst cīņa ar dzērājiem pie auto stūres, īpaši pēc 2000. gada asiņainajiem Jāņiem. Pēc gada pieņems likumu, kas paredz ne tikai naudas sodu, bet arī arestu par braukšanu pie stūres dzērumā.

2005. gads

● Uz Rīgu ciemos brauc ASV prezidents Džordžs Bušs. Pilsētā pamatīgi drošības pasākumi – centrs vispār tiek slēgts, iedzīvotājus aicina padzīvot pie radiem vai paziņām laukos. Prezidents liek saprast, ka uzskata Latviju par uzticamu ASV sabiedroto.

● Latvijas Valsts prezidente Vaira Vīķe – Freiberga apmeklē uzvaras pār nacismu 60. gadadienas pasākumu Maskavā. Igaunijas un Lietuvas prezidenti turp nedodas.

● Bankas arvien vairāk aizraujas ar dāsnu kredītu piešķiršanu. Sākas pastiprināta nekustamo īpašumu pirkšana un pārdošana.

2003. – 2005. gads – nauda, un ko par to varēja nopirkt

- ✓ Vidējā alga valstī – Ls 220 vai EUR 315
- ✓ Litrs benzīna – Ls 0,5
- ✓ Litrs piena – Ls 0,35

Jaunami veikalu plauktos šajā laikā

- ✓ “Stendera” ziepes – smaržīgas, krāsainas, glītā iesaiņojumā iekaro pircēju simpātijas
- ✓ GPS – navigācijas ierīce, taču Baltijas un Latvijas tajā vēl nav
- ✓ *Poteromānija* arī Latvijā – visi ar aizrautību lasa Dž. K. Roulingas “Harija Potera” grāmatas
- ✓ Portatīvie datori – cenas tiem krīt, var iegādāties arī kredītā
- ✓ “Lattelekom” piedāvā bezvadu internetu

(Izmantoti materiāli no “Atgriešanās Eiropā” (2000. – 2002.) un “Atgriešanās Eiropā” (2003. – 2005.))

Jaunpiebalgas novada vēsturisko un kultūrvēsturisko notikumu hronika 1999 – 2005

1999. gads – izveido AS “Rankas piens”.

1999. gada 9. marts – Jaunpiebalgā viesojas Latvijas Romas katoļu baznīcas kardināls Jānis Pujāts.

1999. gada 16. aprīlis – darbību uzsāk Jaunpiebalgas reģionālā tautskola, tās vadītāja – Valentīna Dolmane.

1999. gada maijs – SIA “Piebalgas alus” produkcija atzīta par vienu no piecām labākajām precēm akcijā “Latvijas prece 21. gadsimtam”.

1999. gada 15. jūlijs – slēdz dzelzceļa satiksmi posmā Rīga – Pitalova.

1999. gada 10. augusts – atklāj grāmatnīcas “Sprīdītis” Jaunpiebalgas filiāli.

1999. gada 21. augusts – 6. Piebalgas novada kultūras svētki notiek Zosēnos Skrāģu krogā. Pirmās latviešu nacionālās operas “Baņuta” brīvdabas uzvedums, veltīts tās autoru – komponista Alfrēda Kalniņa un libretista Artūra Krūmiņa 120. dzimšanas dienai. Laimonis Šēnbergs svinīgi pasniedz Zosēnu ģerboni, kurā attēlota sudraba zirga galva ar zelta iemauktiem uz zila fona.

1999. gada 30. oktobris – Piebalgas pamatskolas 130 gadu jubilejas svinības.

2000. gada 7. marts – pensionāru klubīņa “Harmonija” dibināšanas diena.

2000. gada aprīlis – skolotāja Astrīda Knāķe no vācu valodas iztulkojusi latviešu valodā Marijas Treijas grāmatu “Kāda mācītāja dzīvesstāsts”.

2000. gada 21. jūnijs – apstiprina Jaunpiebalgas pagasta ģerboņa zīmējumu. Autors – mākslinieks Laimonis Šēnbergs.

2000. gada 29. jūlijs – 7. Piebalgas novada kultūras svētki Jaunpiebalgā. Katrs pagasts veido savu sētu – ar atšķirīgu tēmu. Piedalās arī pagasta ļaudis no Gulbenes rajona Rankas. Pasākuma laikā iesvēta Jaunpiebalgas karogu, ģerboni, kurā attēloti seno Piebalgas brunču krāsu toņi – melnā, sarkanā, zilā un zelta krāsa. Ģerboņa autors – novadnieks Laimonis Šēnbergs.

2000. gada 9. septembris – Jaunpiebalgā rudens koncerts, veltīts E. Dārziņa 125 gadu jubilejai.

2000. gads – ZS “Lielkrūzes” kļūst par konkursa “Sējējs” laureāti un iegūst galveno balvu videi draudzīgo saimniecību grupā “Par izcilu ieguldījumu videi draudzīgas un ilgtspējīgas lauksaimniecības metožu ieviešanā un popularizēšanā”. Guntars Dolmanis kļūst par Cēsu rajona “Gada cilvēku”.

2001. gada marts – “Latvijas Avīzes” izsludinātā konkursa “Radoša sieviete laukos” laureāte – Valentīna Dolmane.

2001. gads – trīs amatnieku paaudžu māja “Mazrītiņi” iekļauta ekskursiju maršrutos.

2001. gada 31. maijs – Jaunpiebalgas bērnu dārzam 50 gadu pastāvēšanas svētki.

2001. gada 30. jūnijs – Jaunpiebalgas vidusskolas 55 gadu jubileja un absolventu salidojums.

2002. gada 14. septembris – pirmo reizi notiek velotūre “Pāri Piebalgas pakalniem”.

2002. gada 9. novembris – ZS “Lielkrūzes” konkursā “Sakoptākā lauku sēta” saņem *Lielo tencinājuma* balvu par bioloģisko stabilitāti un daļumu vecsētā un apkārtnē.

2003. gads – tiek licencēta Vizuāli plastiskās mākslas programma, un Jaunpiebalgas mūzikas skola pārtop par mūzikas un mākslas skolu, tās direktore – Sarma Petrovska.

2003. gada novembris – Piebalgas pamatskolas telpās darbu sāk “Dzīves enerģija” – rehabilitācijas centrs pusaudžiem ar dažādām atkarībām. Centrā ārstējas bērni no visas Latvijas.

2003. gada 8. novembris – Piebalgas pamatskolas teāt-

ra 50 gadu jubileja. Katru gadu skolas kolektīvs izrāda kādu lugu.

2003. gada 5. decembris – jauniešu deju kolektīva “Piebaldzēni” 10 gadu jubilejas koncerts. Vadītāja - Lāsma Skutāne.

2004. gada maijs – Eiropas Savienības karoga pabeigšana pie Jaunpiebalgas pagastmājas, liepiņu stādīšana, filmas “Oda Eiropai” autori iekļauj arī jaunpiebaldzēnu aktivitātes sakarā ar Latvijas iestāšanos ES.

2004. gada 3. jūlijs – Jaunpiebalgas ev. lut. baznīcai – 200 gadu. Baznīcai tiek piešķirts Svētā Toma vārds.

2004. gada 8. oktobris – pamatakmens (kapsulas) ielikšana Jaunpiebalgas vidusskolas sporta zālei. To pabeidz būvēt 2005. gadā, atklāšana notiek 2. septembrī.

2005. gada jūnijs – Jāņaskolā atklāta jauna ekspozīcija, kas veltīta skolas vēsturei, dzejniecei Olgai Līsovskai, tekstilmāksliniecei Dzintrai Vilks.

2005. gada 21. jūnijs – E. Dārziņa muzejā viesojas Pasaules brīvo latviešu apvienības konferences delegāti no 37 pasaules valstīm.

2005. gada jūlijs – jaunpiebaldzēns Rihards Sprincis piedalās invalīdu – junioru pasaules čempionātā vieglatlētikā.

2005. gada augusts – mūzikas festivāls “Satiksimies Piebalgā”.

Laika posmā no 1999. gada līdz 2005. gadam mūsu novadā īpaši daudz dažādu pasākumu, notikumu. Par citiem varat lasīt V. Johansones veidotajā grāmatā “No Viņķu kalna līdz Skrāģu krogam”.

(No rakstu krājuma “No Viņķu kalna līdz Skrāģu krogam”)

Novadnieki - jubilāri 2018 Oktobris

21. 10. 1903.

Edvigs Kanaviņš, inženieris,
ledus pētnieks Norvēģijā.

Latvijas jubilejas gada sarunas

Turēt godā savu novadu, dzimtas tradīcijas, senčus

Šovasar, jau sesto gadu, augusta beigās visi mākslas cienītāji tika aicināti uz Profesionālās mākslas dienu Zosēnos. Jau ierasts, ka sagaidāma interesanta, augstvērtīga māksla. Kas ir tie cilvēki, kuri rūpējas par šo pasākumu? Kāpēc to dara? Viens no viņiem ir labi zināms cilvēks visā Latvijā – režisors Guntis Gailītis. Kā varam lasīt Gunta Gailīša biogrāfijā – režisējis vairāk nekā 500 festivālus, koncertus un kultūras pasākumus. Ieņem arī nozīmīgus un svarīgus amatus – kopš 2011. gada ir Rīgas Latviešu biedrības priekšsēdētājs, bet kopš 2006. gada - “Rīgas pieminekļu aģentūras” direktors. Latvijas valsts ir novērtējusi padarīto, jo 2002. gadā kļuvis par Triju Zvaigžņu ordeņa vīrsnieku.

Uzrunāju Gunti Gailīti uz nelielu sarunu, neskato ties uz lielo aizņemību, viņš tai laipni piekrita.

Šovasar augustā savus skatītājus atkal pulcēja Profesionālās mākslas diena Zosēnos Skrāgu krogā, tā ir īpaša un varbūt pat neparasta vieta. Derētu atgādināt piebaldzēniem, kādi tad bija muzeja iekārtošanas un tapšanas pirmsākumi. Kas ir lielākie palīgi šobrīd, jo vienmēr, gaidot apmeklētājus, ir sakopta vide?

1999.gada augustā Zosēnos jānotiek 6. Piebalgas novada Kultūras svētkiem - skaistai piebaldzēnu tradīcijai. Liktenis mani saved kopā ar pagasta vadītāju Robertu Ruķi, kas ir galvenais *motors* šo svētku rīkošanā. Pēc sarunas, ka šeit, pie Kāpurkalna, Māras Svētezers, senajā Skrāgu krogā, ir uzrakstīts librets pirmajai latviešu nacionālajai operai "Baņuta" gadsimta sākumā pirmajam publiskajam RLB Mūzikas komisijas konkursam, tika nolemts svētku noslēgumā to arī uzvest brīvā dabā pie Skrāgu kroga ar Nacionālās operas kori, orķestri, solistiem, tehnisko nodrošinājumu u.c., papildus vēl pieaicinot visus deviņus Piebalgas novada pagasta korus un dziedātājus, statistus un dejotājus, folkloras kopas „Vilki” un „Vilcenes”. Paralēli Skrāgu kroga dienvidu galā lopu stadulā tika iekārtota improvizēta ekspozīcija par "Baņutas" rašanās vēsturi, kas tad tapa par pamatu šodienas muzejam, kurš jau citu veidolu ieguva 2011. gadā – pasaules jaunpiebaldzēnu salidojumā, kad tika atklāts muzejs. Tas nav radies uzreiz. Tas ir izlolots un pārdomāts, kā arī tiek nepārtraukti papildināts un labiekārtots.

Palīgi – labprāt palīdz vietējie iedzīvotāji – Rudīte Dobeļe, Mārtiņš Dravants, Jānis Razminovičs un citi, kas atbrauc no Jaunpiebalgas, Vecpiebalgas, Rīgas, Mālpils, Siguldas u.c. - darba jau daudz, un tie nekad nav padarāmi!

Profesionālās mākslas diena – ik gadu tajā tiek piedāvāta izcila programma, viesojas Latvijā zināmi mākslinieki, aktieri.

Tūkstošgades mijā - 2000. gadā - tika svinēti Jāņi – publiski un grandiozi, vairākus gadus ar jaunās Valsts prezidentes Vairas Vīķes - Freibergas un citu Latvijas sabiedrībā pazīstamu cilvēku piedalīšanos. Seko dabīgs atslābums no lielā kultūras un kopā nākšanas viļņa. Un tad piedāvājums no Zosēnu pagasta - rīkot reizi gadā Profesionālās mākslas dienas Zosēnos, kas jau ieguvušas savus īpatnus, zīmīgus vaibstus. Tūkstošgades mijā Roberts Ruķis jau iezīmēja arī Baņutas parka kontūras un ideju, kas raisa arī zināmu interesi.

Kāda ir jūsu radniecība ar pirmās latviešu nacionālās operas "Baņuta" libreta autoru Artūru Krūmiņu?

Artūrs Krūmiņš ir mana vecāteva no mātes puses - Oskara - brālis. Visā šī dzimta ir dzīvojusi šeit, pie Skrāgu kroga, kuru mani senči ir rentējuši no grāfa Šeremetjeva triju gadsimtu garumā. Par to liecina mūsu ģimenes arhīvs – dokumenti, vēstules, fotogrāfijas, piemiņas lietas u.c. Interesanti ir vietas un cilvēku apraksti vēstulēs, kas liecina, ka tā ir bijusi aktīva ļaužu pulcēšanās vieta senos laikos Māras tirgos pie Svētezers.

Pielaujam, ka Latvijas 100 gades gadā kultūras jomā nodarbinātajiem cilvēkiem ir darba pilnas rokas. Kas ir aktuālākais pašlaik jūsu darbā?

Daudz un dažādi pasākumi - Latvijas Kultūras mantojuma saglabāšana un popularizēšana, Latvijas simtgades svinīgie pasākumi Rīgas Brāļu kapos, pie Brīvības pieminekļa un citur. 150. dzimšanas diena senākajai latviešu organizācijai – Rīgas Latviešu Biedrībai ar daudziem pasākumiem Rīgā un citur.

Neskatoties uz aizņemību, vai vispār iznāk laiks atpūtai un kādam vaļaspriekam?

Vaļas prieks un atpūta ir brīvdienās - darbošanās skaistajā un īpatnajā Jaunpiebalgas dabā Skrāgu krogā "Piekalnēs", Baņutas muzejā un akustiskajā koncertšķūnī, Baņutas parkā, ģimenes arhīvā, tiekoties ar vietējiem ļaudīm, tos rosinot un mudinot turēt godā savu novadu, dzimtas tradīcijas, savus senčus un viņu veikumu. Jo kas gan var būt vērtīgāks par to?

Sirsniņš paldies par sniegto interviju!

Augstvērtīga māksla - rokas stiepiena attālumā

Viens nav karotājs – labi zināms teiciens. Lai rīkoto tik nozīmīgus pasākumus, kāda ir Profesionālās mākslas diena, jāsadarbojas daudziem cilvēkiem. **Dzidra Prūse**, Zosēnu kultūras un sabiedriskā centra vadītāja, ir viena no darba grupas cilvēkiem, kas ik gadu rūpējas, lai katrs no mums, kas ieradies Skrāgu krogā, būdītu patiešām izcila mākslu.

Dzidra, runājot par Profesionālās mākslas dienām, tu esi iesaistījies to rīkošanā jau no pirmāsākumiem?

2011. gada maijā pārņēmu kultūras darbu Zosēnu pagastā ar pavisam niecīgu budžetu, kas atvēlēts struktūrvienībai. Zosēnos bija tradīcija, kura saglabājusies neatkarīgi no budžeta un darba plāna - Māras diena pie Māras ezera, kam ir Māras dota svētība, kurai atdzimt palīdzēja nelaiķis Roberts Ruķis. Apkārtējie iedzīvotāji joprojām nāk to jautri pavadīt, spēcīnātos no enerģētiskās vietas.

Zinot, ka toreizējais *pagasta vecis* Roberts Ruķis mums ir atstājis nenovērtējamu kultūras mantojumu, nekas cits neatlika, kā pulcināt kopā dižgarus, kuri mājvietu raduši Zosēnos, raisīt vaļā viņu domas un idejas. Vai maz šodien to var atļauties, esot tik mazam pagastam, bet tai pašā laikā ar kultūras pasākumiem bagātajam Jaunpiebalgas novadam? Jāteic, ka nebija jālūdzas pēc padoma un atbalsta, jo idejas un piedāvājumi nāca paši no dižgaru puses.

Izveidojās darba grupa, kurā bijām un esam: Guntis Gailītis, Juris Karlsons, Bruno un Žanete Aščuki, Ilze Ruķe, Inese Ulmane un es pati. Ideju nepietrūka un joprojām netrūkst. Tad nu 2011. gada augustā kopīgs ieceru pasākums Māras diena Oļu kalnā, kas noslēdzās ar gājienu uz Skrāgu Krogu, kur dzima IDEJA.

Un tad jau pasākums Skrāgu krogā, kur kultūra atdzimst 1999. gadā līdz ar 6. Piebalgas kultūras svētkiem, līdz šodienai turpinot izkopt, attīstīt novadnieka Artūra Krūmiņa dzimtas piemiņu un tā pienesumu sabiedrībai. Guntis uzsver, ka ir svarīgi sniegt plašākai lauku sabiedrībai zināšanas par vēsturi un garīgā satura plašāku pieejamību dažādos mākslas žanros. Kopīgie projekti veidoti, lai stiprinātu un vairotu lauku cilvēku pašapziņu, atklājot garīgo mantojumu, kurš cēlies konkrētā vidē, apvidū.

Valsts kultūrkapitāla fonda piedāvājumā viena no mērķprogrammām ir „Profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijas reģionos”, kas mums radīja ideju īstenot to ik gadu augustā, kas tapa ar nosaukumu gadu garumā "Profesionālās mākslas dienas Zosēnos pie Skrāgi Kroga". Projekti tika rakstīti arī citu gadu, taču no tiem vien tika daļēji atbalstīts 2. un 3. mākslas dienas. Tā turpinot tradīciju, esam īstenojuši jau 6.

Profesionālās mākslas dienas Zosēnos. Ar saimnieku Gunta Gailīša un Litas Beiris milzīgo atbalstu esam devuši iespēju sabiedrībai izglītoties un iepazīt brīnišķīgu mākslu.

2012. gads. Apvienojot Māras dienas svētkus, aizsākas Profesionālās mākslas diena pie Skrāgu kroga:

- ✓ Baņutas muzeja ekspozīciju apskate;
- ✓ Jura Karlsona klavierspēle;
- ✓ Bruno Aščuka un Alda Slišana dokumentālā filma par spilgtākajiem notikumiem pagasta dzīvē.

2013. gads. 1. Profesionālās mākslas diena.

- ✓ Iepazīšanās ar Jaunpiebalgas novada māksliniekus - aktualitātes, izstādes, sarunas:
- ✓ G. Gailītis, L. Beiris, J. Strupulis, L. Šēnbergs, J. Karlsons, I. Iltne,
- ✓ J. Mitrevics, S. Strēle, J. Kalniņš, D. Lapiņa, G. Sietiņš, R. Liepa, Dz. Vilks u.c.
- ✓ Orķestra "Sinfonia Concertante" koncerts, diriģents A. Vecumnieks.

2014. gads. 2. Profesionālās mākslas diena - vel-tījums pirmās latviešu nacionālās operas "Baņuta" komponistam Alfrēdam Kalniņam un teksta autoram Artūram Krūmiņam – 135. dzimšanas dienā:

- ✓ Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas skolas audzēkņu koncerts;
- ✓ Jaunpiebalgas jauktais koris;
- ✓ Operas libreta dzejas lasījumi.

2015. gads. 3. Profesionālās mākslas diena - vel-tīta glezniecībai:

- ✓ Trio latino – Sanita Razminoviča, Kristīne Paula, Ēriks Kūlis (jaunie talanti);
- ✓ Piemiņas un atceres brīdis Robertam Ruķim;
- ✓ Vokālā grupa "Framest" ar programmu "Dainu skapis" - R. Tigulis, Jānis Ķirsis.

2016. gads. 4. Profesionālās mākslas diena - vel-tīta tēlniecībai:

- ✓ Fotoizstādes "Kārlis Zāle un viņa atstātais mantojums šodien" atklāšana. Autora - mākslas vēsturnieka prof. Edgara Dubiņa priekšlasījums "Kārlis Zāle - talants vai ģēnijs" un citu tēlnieku iepazīšana;
- ✓ Kamerizrāde "Izstādes glezniņas" V. Muktupāvels un Rīgas saksofonu kvartets.

2017. gads. 5. Profesionālās mākslas diena:

- ✓ Dzidras Kuzmanes grāmatas "Iz Ķeņa gara gaismas" apgāda "Jumava" atkārtotā izdevuma atklāšana;
- ✓ Jaunās tūkstošgades vasaras Saulgriežu piemiņas akmens atklāšana;
- ✓ koris "Pie Gaujas";
- ✓ Jāzepa Vītola LMA vokālās nodaļas studentu koncerts "Jauns sākums", autors - koncertmeistars Māris Lasmanis.

2018. gads. 6. Profesionālās mākslas diena - vel-tījums Latvijai -100 Latviešu teātrim -150:

- ✓ Amatierteātru prezentācijas;
- ✓ Ādolfs Alunāns "Re, kā ziņģe skan";
- ✓ L. Žurginas filmas par teātri;
- ✓ Operstudijas "Figaro" izrāde "Slepenās laulības".

Kā notiek izvēle, kurus māksliniekus aicināt uz pasākumu?

Šeit liela loma ir notikumiem valstī, tieši liekot uz-svaru uz aktuālo. Un tad nu tiek atlasīti mākslinieki dienas noslēgumam. Dienas sākuma daļu pārsvarā *būvē* pieredzējušais režisors Guntis Gailītis. Protams, dalā-mies ar domām un iespējām, kas būtu tas, kas vēl mūsu iedzīvotājus varētu ieinteresēt. Scenārijs netop nedēļas laikā, tas prasa domu virzību jau no iepriekšējā pasā-kuma. Līdz ar šīm mākslas dienām izglītojos arī es - māksla rokas stiepiena attālumā. Kultūrā nevar stāvēt uz vietas, jāļauj publikai augt. Jāsaka - augam lēni, bet nevaru pat pieļaut domu par pasākuma nerīkošanu.

Ko darīt, lai piesaistītu lielāku interesentu loku?

Ja katrs kaut reizi būtu apmeklējis šos pasākumus, dodu 80% - viņš atnāks vēl. Lai vairāk piesaistītu apmeklētājus tieši no paša novada, nepieciešams pārdo-māt un risināt dažas lietas, pie kā man būtu jāpiestrādā, - transporta jautājums - par nokļūšanu līdz pasākuma norises vietai un atpakaļ.

Zināms, ka ir daudzi priekšdarbi, lai cilvēki pasākumā justos gaidīti, tā pie jums vienmēr ir - cil-vēks ir gaidīts. Kas ir jūsu lielākie palīgi – ap-kārtnes sakopšanā utt.

Es vienmēr ar apbrīnu vēroju Gunti Gailīti, kā viņš sagaida apmeklētājus, cik gaidīts un svarīgs ir katrs cil-vēks. Ikdienā par teritorijas sakopšanu rūpējas paši "Piekalnes" mājas saimnieki, *sačubinot* katru stūrīti, kur katrai lietai sava vieta. Domāts tiek par cilvēkiem, ku-rus atkal no jauna uzņems savā sētā nākamreiz. Priecē viss latviskais un saimnieciskais, kas arī pašos ir rodams, tā teikt, no matu galiņiem līdz papēžiem.

Liels palīgs ikdienā ir Rudīte Dobeļe, kura ar nu jau aizsaulē aizgājušo Gunāru ne tikai apmeklē (ja) pa-sākumus, bet arī nevieni svētki neizpaliek bez čakla-jām rokām un padomiem. Pēdējā augusta nedēļā pirms pasākuma viss ir saspringtāk, tad man nāk talkā arī algotie darbinieki.

"Pie mums joprojām viss ir īsts: tīrākais ūdens, veselīgākais gaiss, dzidrākās debesis, spožākās un tuvākās zvaigznes, zaļākā zāle un iepriekšējo pa-audžu atstātā garamanta," nav iemesla neticēt pašu saimnieku teiktajam.

Paldies, Dzidra, par sarunu! Lai arī turpmāk netrūkst jaunu un radošu ideju un arvien vairāk apmeklētāju pasākumā!

Aija Ķīkēre



Attēlā: 2018. gada Profesionālās mākslas diena – režisors Guntis Gailītis un Dzidra Prūse.



Attēlā: 2018. gads – Dzidra Kuzmane un Guntis Gailītis.



Attēlā: 2012. gads - tradīcijas aizsākšana - ceļā uz Skrāgu krogu.



Attēlā: 2015. gads - *Trio latino* – Sanita Razminoviča, Ēriks Kūlis, Kristīne Paula - jaunie talanti.



Attēlā: 2015. gads.

Vanagkalna pieci noslēpumi

Piektais raksts sērijā - *Aizmirstās Gaujas pietekas* (turpinājums no “Avīzes Piebaldzēniem” 2017. gada februāra numura (#2/ 239)).

Daudzas vietas Piebalgā apzīmētas ar visai dīvainiem, mūsdienu latviešu valodas krājumā vairs neatrodamam vārdiem – *Lagāti, Lažēns, Sieļs, Pendēris, Sināts* u.c. Vācot vietvārdus, man izdevās fiksēt arī visnotaļ dīvainu nosaukumu – Drebes kalns. To zināja kāda teicēja no Zosēniem, kuru ar “Dzirkstiņu” pusi vienoja attālas radu saites. Viņa atcerējās šeit tantes piesaukto nosaukumu, braucot ciemos zirga pajūgā pa ceļu visam kalnam garēniski pāri. Kalna nosaukums šai apvidū fiksējas arī Ilgas Prīses vietvārdu vākumā (1970./1971.g.), kur pierakstīts mazliet savādāk - Drabes kalns. Šādai formu atšķirībai acīm redzams iemesls ir Jaunpiebalgai raksturīgā platā e lietošana.

Toties Vecpiebalgā, apvidū austrumos no Inešiem, ieguvu ziņas par Nedrebes kalnu, tā sauca plašāku mežu Liedes strauta labajā krastā. Tajā ir 235,2 metrus augsts (virs jūras līmeņa), piramidālas formas masīvs, kas uz apkārtējo sīkpauguru fona izceļas ar savu monolīto uzbūvi. Lielākais atklājums slēpās slapjajās pļavās, kuras aptver kalnu no austrumu, rietumu un dienvidu puses. Senāk, pirmskara gados, te bija vismaz desmit siena šķūniši, no kuriem palikušas tikai atmiņas un fotogrāfijas. Pa pļavām tek maziņa, līdz šim neviena pētnieka nepamanīta tērcīte, kuras nosaukums izradījās Nedrebīte. Tai, satekot kopā ar lielāko Liedes strautu, ir tā pirmā labā krasta pieteka. Šogad vietvārdu un no-

stāstu apsekošanas ekspedīcijas turpinās arī Vecpiebalgā un Vidzemes augstienes tuvējos pagastos.

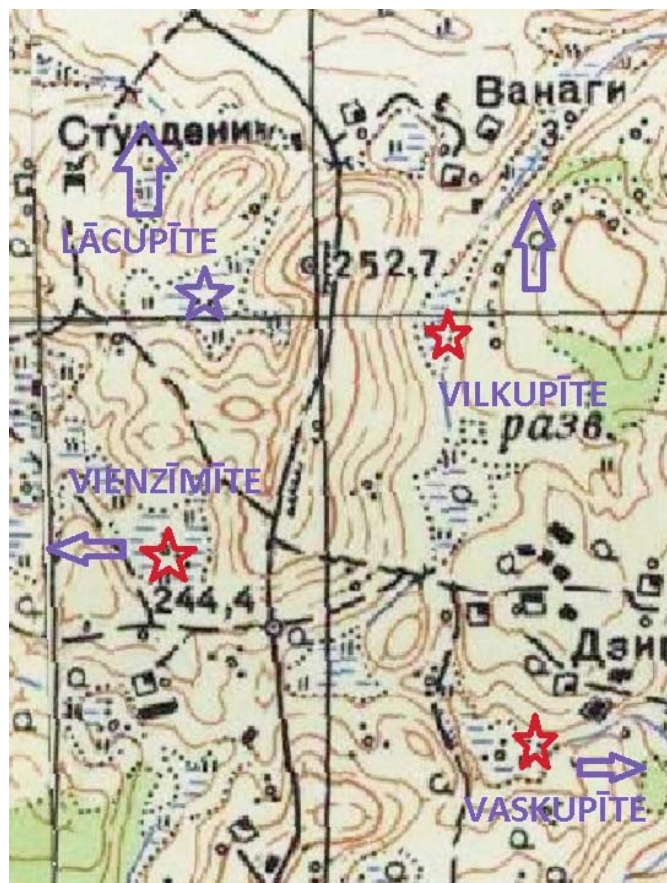
Drebes kalns ar atzīmi 255,9 metri ir uzskatāms par augstāko virsotni mūsu novadā. Tas sabiedrībā ir kļuvis pazīstams vairāk ar nosaukumu Vanagkalns, jo netālu no tā ierīkota R. Dombrovska slēpju trase. Pa vasaru mājas ceļš, bet slēpju trases ziemā iet pāri un apkārt kalnam, tā kā liela daļa no lasītājiem būs pabijuši novada augstākajā punktā, par to pašiem nemaz tā īsti neapjaušot. Kalnam ir iegarena vaļņa forma, pa kuru jau kopš seniem laikiem ir gājis vietējais māju ceļš. Tā kā kalna augstākajā punktā cara laikā tikusi ierīkota trigonometriskā bāka - koka tornis, tad vietējie ļaudis kalnu dēvē visbiežāk par Torņa kalnu. Kalna strēle atrodas trīsstūrī starp “Vanagu”, “Dzirkstiņu” un “Piežiņu” māju puduriem, stiepjoties precīzā ziemeļu - dienvidu virzienā. Atgādināšu, ka tūrismā un literatūrā populārais Jaunpiebalgas Viņķu kalns ir tikai 243,2 metrus augsts un skaisto skatu dod krasā augstuma starpība ar Gaujas ieleju. Pretī mūsu baznīcai upes līmenis ir tikai 155 metrus virs jūras līmeņa. Tātad starpība sanāk ap 90 metriem, gandrīz kā Siguldā senlejas krastī. Šāda ainaviska panorāma Vanagkalnā nav novērojama, ja nu vienīgi šeit tiktu ierīkots skatu tornis.

Līdz ar to nosaukums Drebes kalns ir pilnībā zudis no ikdienas pielietojuma un aizstāts ar jaunākiem toponīmiem (Torņakalns, Vanagkalns u.c.), līdzīgi kā tuvējām Ūseļkalnam pie “Jaunzariņiem” (tagad Būmaņkalns). Vanagkalns – radies pēc tuvēja mājvārda un ir padarījis augstieni populāru tālu aiz novada un

Piebalgas robežām. Man par lielu pārsteigumu, nejauši pāršķirstot Liliņas Dzenes grāmatiņu "Triju aktieru dzīves ..." (Rīga, 1995.gads), uzmanību piesaistīja pirmās nodaļas nosaukums – "Pārī Drebes kalnam". Izrādās, ka no "Dzirkstiņiem" ir cēlies aktieris Emīls Mačs (1892 - 1958), un kaut kādā ceļā vietvārds ir aizgājis arī līdz teātra zinātniecei. Un šeit rodas jautājums – vai arī mūsu Jaunpiebalgas Drebes kalna nosaukums nav saistīts ar kādu senu, līdz mūsdienām nenonākušu hidronīmu?

Rietumos no kalna kores meklējamas Lācupītes (kopā ar pieteku - Krācupīti) un Vienzīmītes labā zara iztekas, bet dienvidos, zem "Dzirkstiņu" mājas sākas nelielā Vaskupīte, kas ir Tirzas pirmā kreisā krasta pieteka. Pēc tautas tradīcijas Tirza agrāk iztecējusi no tuvējā Veļķu pagasta Ezernieku ezera, un tās pirmā labās puses pieteka ir Vilkapurva upīte (pēc 1797.gada kartes). Senākajos vietvārdu vākumos ezera iztekai fiksēts arī paralēlais nosaukums - Sessupe. Arī Tirzas iztekas jautājums vēl ir palicis neskaidrs, un varbūt, ka mūsdienās tās izteka meklējama jau tieši no mūsu Vanagkalna? Aicinu tāpēc šoruden doties ekspedīcijā uz Tirzas izteku!

Taču pagaidām jākonstatē, ka no šī augstienes masīva - visiem pazīstamā Vanagkalna - sākumu rod pieci strauti ar atšķirīgiem nosaukumiem. No kalna austrumu nogāzes savu sākumu rod novadā labi zināmā Vilkupīte, kura kartēs fiksēta ar melioratoru izdomātu nosaukumu – Kalnupe (no kādu māju saimnieka uzvārda - Kalnups!). Vilkupīte savukārt nosaukumu ieguvusi no meža Vilku dārzs, kas atrodas no ceļa pa kreisi (braucot uz centru). No tā savukārt cēlies Vilku tilta nosaukums uz senā Piebalgas – Alūksnes lielceļa, kas fiksēts jau 1695.gada zviedru ceļa kartē. Šo Vilku tiltu vēl arvien labi atceras vecākā un vidējā paaudze, jo, ejot skolas gaitās, bērni mēdza šeit satikties. Pirmskara laikā tā bijusi arī sabiedrībā labi zināma spokošanās vieta. Bet varbūt šai upītei vēl senāk bijis arī cits nosaukums – Drebe? Uz to pagaidām skaidras atbildes nav, ir jāturpina pētīt 17. gadsimta vietvārdi senajās kartēs. Satekot kopā Vilkupītei (arī Linde), Lācupītei (arī Viksnupe?) un Abrupei, izveidojas Grūzupe - Gaujas labā krasta pieteka Lukstu plāvās pie mācītājmuižas.



Jāatzīmē, ka "Dzirkstiņu" apkārtnē man gandrīz nav izdevies atrast zinošus vietējos teicējus. Vismaz tāds, kas varētu kaut ko pastāstīt par šo trīs māju puduru senajiem kalnu un upīšu nosaukumiem. Ja kāds var teikto papildināt vai palabot, labprāt gaidīšu zvanu!

Gints Skutāns
novadpētnieks Piebalgā
mob. 29196952

Attēlā: Drebes kalns ar upīšu iztekām - Vilkupīte, Vaskupīte, Vienzīmīte, Lācupīte, Krācupīte.

Vislatvijas SPĒKA DIENA arī Jaunpiebalgā!

Reizi gadā Latvijas iedzīvotājiem ir iespēja doties uz kādu no spēka punktiem visā Latvijā un parādīt savu spēku. Pasākuma mērķis ir rosināt sabiedrību domāt par veselīgu un aktīvu dzīvesveidu, kā arī apzināties labas fiziskās formas nozīmi ikdienas dzīvē.

Savu spēku un izturību bija iespējams parādīt trīs disciplīnās - pievilksnās pie stieņa, plankā (balsts guļus uz apakšdelmiem) un pietupienos.

Viens no 59 Latvijas Spēka punktiem bija arī pie mums, Jaunpiebalgā. Lai arī laika apstākļi nebija visai labvēlīgi, iedzīvotāju aktivitāte iepriecināja. Uz mūsu Spēka punktu brauca gan tuvāku, gan tālāku novadu stiprinieki. Es gribētu izcelt mūsu novada stipriniekus. Daiļā dzimuma konkurencē visla-

bākos rezultātus pietupienos un plankā uzrādīja Rasa Sila. Starp stiprā dzimuma pārstāvjiem valdīja daudz



lielāka konkurencē, saspringums un azartiskums. Pie pievilksnās stieņa nepārspēts palika Mārtiņš Ikšelis, savukārt pietupienos vislabākos rezultātus sasniedza Uģis Dreimanis, bet visilgāko laiku plankā noturējās Edgars Misiņš.

Paldies jums, stiprinieki, ka braši cēlāt mūsu novada reitingus! Kārtējo reizi pārliecinājos, ka piebaldzēnos mīt pamatīgs spēks un izturība! Paldies ikvienam, kas uzdrīkstējās un pamēģināja pievilkties kaut vai tikai vienu reizi, jo katra reize tika summēta Jaunpiebalgas pievilksnās punkta kopējos rezultātos, ar tiem var iepazīties: www.spekadiena.lv. Dāmām, protams, īpašas uzslavas!

Egita Zariņa
Pievilksnās dienas
koordinatore

Tur, kur Gauja satiek jūru!

16. septembrī Carnikavā norisinājās tradicionālais Carnikavas Rudens nūjošanas festivāls, kurš šoreiz pulcēja gandrīz 100 nūjošanas entuziastu no tuvākiem un tālākiem novadiem. Arī mēs - Jaunpiebalgas nūjotāji - devāmies uz šo festivālu, jo ļoti ilgi tika lolots sapnis par nūjošanu gar jūras krastu. Carnikaviešiem šāda nūjošana ir ikdiena, bet mums, piebaldzēniem, tā bija svētku diena!

Šogad pasākuma dalībniekiem tika piedāvātas divas nūjošanas distances. Abi maršruti veda pa dabas parka „Piejūra” takām līdz jūrai un vietai, kur Gauja satiekas ar jūru. Mēs visas jutāmies možas un spara pilnas, tādēļ izvēlējāmies grūtāko distanci.

Saule neparasti žilbināja, vējš dzināja gan gubu mākoņus, gan matu šķipsnas, apavi - pilni ar jūrmalas smiltīm, bet sirdī - neaprakstāms gandarījums par pieveikto distanci



un pabūšanu pie jūras. Vietā, kur mūsu mazā Gauja sanesusi visu strautiņu un urdziņu tecējumu, griebās apstāties, lai cildinātu tās spēku un varenību ceļā uz jūru!

Paldies mūsu ģiprajai un dzi-

vesprieķa pārņemtajai nūjotāju komandai!

Egita Zariņa

Attēlā: mūsu ģiprā un dzīvesprieķa pārņemtā nūjotāju komanda.

“JŪRAS ĀBECI” atver Vidzemes bibliotēkās

Bibliokuģis “Krišjānis Valdemārs” no Salacgrīvas šajā rudenī apeļo 28 Vidzemes bibliotēkas, jo AS “Latvijas Valsts meži” un Valsts kultūrkapitāla fonds atbalsta Vidzemes kultūras programmu, kas no septembra līdz pat Ziemassvētkiem noritēs ar devīzi “Meklējiet jūras ābeci bibliotēkās!”

Bibliokuģa komanda jūrnieceības arodizglītības veicināšanai izvēlējusies novadu Gaismas pils – bibliotēkas, lai jauniešus uzrunātu izvēlēties ar jūrnieceību saistītus arodus, mācības turpinot LJA Jūrskolā, Liepājas Jūrnieceības koledžā vai Latvijas Jūras akadēmijā. Visa pamatā tiks likta grāmata, lasīšana, zināšanas.

Tematisko loku “Visas upes plūst uz jūru” aptvertās bibliotēkas apņem visu Vidzemi. Braucienu loģistika izkārtota atbilstoši novadu ģeogrāfijai: “Ziemeļu stīga, kas Salacu skar” (Staicele, Mazsalaca, Rūjiena, Naukšēni), “Malēnijas lielais loks” (Ape, Liepna, Lejasciems, Cesvaine), “Piebalgas ūdensrozes” (Jaunpiebalga, Vecpiebalga, Ērgļi), “Kur Lubāns vilņus veļ” (Ļaudona, Varakļāni, Lubāna), “Amatas krastos Rāmuļu takās” (Rāmuļi, Līgatne, Nītaure), “Cimos Beverīnas zemē” (Kauguri, Burtņieki, Kocēni), “Kantri dzimis Smiltene!” (Smiltene, Strenči, Valka) un “Tur, kur Gauja, tur, kur Rauna” (Stalbe, Priekule, Rauna), “No Svētupes līdz Liepupei” (Pāle un Liepupe).

Gatavojoties pasākumam, Jaunpiebalgas vidusskolas 28 audzēkņi piedalījās viktorīnā par jūrnieceību.

27. septembrī bibliokuģis “Krišjānis Valdemārs” apmeklēja Jaunpiebalgu. Pasākums notika vidusskolā, uz kuru ieradās 5.- 12.klašu audzēkņi. Viktorīnā vislabāk veicās 10. klases skolēniem. Uzvarētājas - Krista Marta Kundrate un Samanta Terēze Spirģe - ziemas brīvlai-



kā ir uzaicinātas uz Latvijas Nacionālo bibliotēku, kur notiks noslēguma pasākums.

Žurnālists Gints Šīmanis iejutās bocmaņa un pasākuma vadītāja lomā. Kapteinis Ingus Siliņš pastāstīja par savu darbu un mācību iespējām. Bērni uzdeva jautājumus un vēlāk atzina, ka tikšanās ar bibliokuģa komandu ir bijusi saistoša un vērtīga.

Projekta ietvaros Jaunpiebalgas pagasta bibliotēka dāvinājumā saņēma grāmatas no LU Akadēmiskās bibliotēkas - bibliokuģa sadarbības partneriem.

Paldies Vēsmai Johansonei par veiksmīgo sadarbību!

Attēlā: kapteinis Ingus Siliņš, jūrnieceības viktorīnas uzvarētājas Krista Marta Kundrate un Samanta Terēze Spirģe, kā arī žurnālists Gints Šīmanis.

Baiba Logina

Foto: Vēsma Johansone

Edgara Aizstraucha atmiņu krājuma atvēršana

“Man un māšai Ritai, un mūsu bērniem bija brīnišķīgs tēvs un vectēvs! Gudrs un tāds, kas izdomāja visādas jautras lietas - ar viņu bija interesanti!

Viņš bija Latvijas patriots. Tētim šogad paliktu tikpat, cik Latvijai - 100.

Viņš mums atstāja pierakstītas un uzzīmētas savas atmiņas par laiku filtrācijas nometnē Vorkutā.

Kopā ar ģimeni šogad izdevām šo atmiņu krājumu,” - tā par grāmatu sociālajos tīklos raksta Inese Aizstraucha.

Viņas tēva Edgara Aizstraucha atmiņu krājums „Pirmā kilometrā” ir grāmata ar mazbērniem veltītiem atmiņu pierakstiem, kurus papildina autora zīmējumi, vēstī par piedzīvoto filtrācijas nometnē Vorkutā 1945. – 1946.gadā.

E. Aizstrauts pēc atgriešanās pierakstīja savas atmiņas un pārdomas, papildināja tās ar asprātīgiem zīmējumiem. Viņš dalījās savos atmiņu stāstos ar pieredzējušiem un

draugiem, jo ticēja, ka, tikai neaizmirstot savu pagātni, mēs varam mainīt nākotni. Grāmatā iekļauts ne tikai filtrācijas nometnes dzīves apstākļu un ikdienas rutīnas apraksts, bet arī tolaik aptuveni 28 gadus vecā vīrieša pārdomas par dzīves jēgu un vērtībām. Autors vairākkārt lasītājam ilustrē, ka zināšanas un prasmes ir vienīgais, ko cilvēkam nevar atņemt, un izdzīvot palīdz spēja tās radoši izmantot īstajā brīdī.

Līdzīgi atmiņu stāsti ir gandrīz katrā dzimtā, tikai parasti tos nākamajām paaudzēm nodot mutvārdu formā.

Paldies I. Aizstrautai par jauko tikšanās reizi Jaunpiebalgas pagasta bibliotēkā!

E. Aizstraucha grāmatu visi interesenti var dabūt izlasīt bibliotēkā, jo pārdošanā grāmatniecās tā nav pieejama.

Baiba Logina

Pieaugušo neformālā un interešu izglītība

● 16. oktobrī plkst.17. 00 domu biedru tikšanās “**Teātra afišā**”- diskusijas, pārdomas par teātra izrādēm.

● 9. novembrī plkst. 18.00 pasākums dzejnieces Olgas Lisovskas piemiņai “Esmu ierakstīta bērzu grāmatā baltā”:

- piedalās L. Brīdaka, M. Svīre, Ē. Hānbergs;
- fotogrāfiju izstāde “Es negribu šo mirkli projām laist!” /O. Lisovska/
- foto akcijas “Mans foto ir kā dzeja” dalībnieku summāšana.

● 2. novembrī plkst. 11. 00 “**Piebalgas dzimtu stāstu**” - piektā tikšanās. Rudītes Dobeles stāstījums par “Briciem” un Brantu dzimtu. Seno rokdarbu izstāde. Aicināti visi interesenti. Omulībai līdzī paņemiet groziņus!

● 5. novembrī plkst.17.00 **Lasītāju klubiņa “Lasītprieks!”** tikšanās. Tumšajos rudens vakaros pār-

šķīrstīsim jautrāko grāmatu lappuses.

● 12. novembrī plkst. 17.00 **Vakarēšana**.

Senā *vakarēšanas tradīcija* ir godājama un kopjama. Jo īpaši mūsu steidzīgajā laikmetā pat noderīga – atnākt rāmumā un rimtā kopā būšanā skaistu vakaru piedzīvot. Tāpēc aicinām piebaldzēnus iemācīties dažādus rokdarbus – noderīgus Ziemassvētku dāvanām saviem mīļajiem, iepazīties ar jaunākajām grāmatām, klausīties priekšlasījumus un baudīt tēju, kafiju.

Pirmajā tikšanās reizē piedāvājam **ebru mākslu** un interjera dekoru **veidošanu no krāsainām smiltīm**. Ebru ir neaprakstāmi skaists un neparasts glezniecības veids, kad krāsa tiek pludināta uz īpaši sagatavotas ūdens virsmas, veidojot rakstus un zīmējumus, kurus vēlāk var pārnest uz papīra vai auduma. Tēlaini šī māksla tiek dēvēta par sirds melodijas attēlošanu uz ūdens.

Baiba Logina



Egils Johansons



Maruta Kažociņa Oktobra spoguļi

Kultūras pasākumi

Jaunpiebalgā

20. 10. plkst. 22. 00 Rudens balle ar grupu „Zelta kniede“

Ieejas maksa: 5.00 EUR

Galdiņu rezervācija 26646395 (Ieva)

26. 10. plkst. 19.00 filma “HOMO NOVUS”

Pēc A. Eglīša tāda paša nosaukuma romāna motīviem. 30. gadu Rīga, mākslinieku aprindās bohēma sit augstu vilni! Galvaspilsētā no laukiem ierodas jauns un nabadzīgs, taču ambiciozs mākslinieks Juris Upenājs, lai iekarotu savu vietu mākslas pasaulē. Jau pirmajā vakarā nokļūstot mākslinieku bohēmā un, satiekot savu mīlestību, Jura pirmie soļi Rīgā izvērsas par komisku, reizēm aizkustinošu pārpratumu virknējumu.

Žanrs: Komēdija, romantika

Filmas garums: 2 h 02 min

Režisors: Anna Viduleja

Lomās: Igors Šelegovskis, Kristīne Krūze, Kaspars Znotiņš, Andris Keiiss, Kaspars Zvīgulis, Aurēlija Anužīte - Lauciņa, Agnese Cīrule, Nikolajs Korobovs, Vilis Daudziņš, Baiba Broka, Guna Zariņa, Gundars Āboliņš, Regīna Razuma, Andrejs Žagars, Intars Busulis, Kaspars Kambala

Līdz 12 g. v. - neiesakām

Ieejas maksa: 2.00 EUR

01.11. plkst. 19.00 filma “TĒVS NAKTS”

To, ka Žanis Lipke kļuvis par varoni, nespēja iztēloties neviens. Pa dienu viņš strādāja militārās aviācijas noliktavās, bet naktīs pārvadāja kontrabandu. Brīdī, kad nacisti sāka izrēķināties ar Rīgas iedzīvotājiem, viņš pieņēma lēmumu, kas varēja izrādīties liktenīgs gan viņam pašam, gan viņa sievai un mazajam dēlam. Burtiski vācu karavīru acu priekšā drošībā tika nogādāti vairāk nekā piecdesmit cilvēki. Patvērumu izglābtajiem Žanis iekārtoja pats savās mājās.

Žanrs: Drāma, biogrāfija

Filmas garums: 1h 28 min

Režisors: Dāvis Sīmanis

Lomās: Artūrs Skrastiņš, Ilze Blauberģa, Matīss Kipļuks

Līdz 12 g. v. - neiesakām

Ieejas maksa: 2.00 EUR

02. 11. plkst. 16.30 izstāžu zālē “Velves” Aināra Sila un SIA “SILS un SILI” izstādes atklāšana “Latvijas valsts apbalvojumi un amata zīmes”.

11. 11. Lāčplēša diena

Plkst. 17. 30 Varoņu birzs izgaismošana

Plkst. 18. 00 lāpu gājiens (pulcēšanās pie kultūras nama)

Plkst. 18. 30 piemiņas brīdis pie K. Zāles pieminekļa Brīvības cīņās kritušajiem

Plkst. 18. 50 koncerts Svētā Toma ev. lut. baznīcā

Aicinām piedalīties ikvienu, līdzīgi ņemot svecas un lāpas, lai godinātu Brīvības cīņās kritušos!

17.11. Latvijas Republikas proklamēšanas 100. gadadienai veltīti pasākumi visas dienas garumā:

Plkst. 11. 00 Dievkalpojums Svētā Toma ev. lut. baznīcā

Plkst. 14. 00 Vēsturiska filma par Zosēniem, Zosēnu kultūras namā

Plkst. 19. 00 Svētku koncerts Jaunpiebalgas kultūras namā, pēc koncerta kopīga sadziedāšanās

Plkst. 22. 00 Balle ar grupu “Sestā Jūdze”

Ieeja visas dienas pasākumos: bezmaksas

Pasākuma plānā iespējamās izmaiņas un papildinājumi.

Lūdzu, sekojiet informācijai mājas lapā www.jaunpiebalga.lv un Jaunpiebalgas kultūras nama Facebook lapā.

Tālrunis detalizētai informācijai – 26449732.

Zosēnos

13.10. pulksten 17.00

Recepšu - rudens velšu pēcpusdiena degustācija, izstāde “Viena no 100”

20.10. Tējas vakars – personības.

Plkst. 18.00 “Brālēni Jarāni” ar koncertprogrammu - “Pēc Jūsu izvēles”.

Šis labestības un enerģijas pārpilnais koncerts sniegs jums pozitīvu lādiņu ilgam laikam! Ieeja – 4.00 EUR, galdiņu rezervācija – mob. 26538154 (Dzidra)

17. 11. plkst. 14.00 Latvijas neatkarības proklamēšanas 100. gadadienas svinības.

PIEBALDZĒNI! ZĒNI, PUIŠI, VĪRI, TĒVI, VECTĒVI, VECVECTĒVI!

Aicinu piedalīties **100 gades vīru korī!**

Vienosimies kopīgā dziesmā -

100 PIEBALGAS VĪRI LATVIJAS SIMTGADĒ

11. novembrī.

Vēršos pie katra, kurš sirdī ir PIEBALDZĒNS!

Savu JĀ šai idejai jau ir teikuši vairāk nekā 50

Jaunpiebalgas zēnu un jauniešu!

Gaidīšu visus uz mēģinājumiem mūzikas skolas zālē:

15. oktobrī (pirmdiena) plkst. 18.00

18. oktobrī (ceturtdiena) plkst. 18.00

22. oktobrī (pirmdiena) plkst. 18.00

26. oktobrī (piektdiena) plkst. 19.00

29. oktobrī (pirmdiena) plkst. 18.00

5. novembrī (pirmdiena) plkst. 18.00

8. novembrī (ceturtdiena) plkst. 18.00

9. novembrī (piektdiena) plkst. 19.00

Ja kāds netiek klātienē uz mēģinājumiem, tas nav šķērslis, lai atteiktos no domas par kopīgu dziesmu.

Rakstiet vai zvaniet

(muzikas.skola@jaunpiebalga.lv, tel. 26412878) –

nosūtīšu notis un audio materiālu, lai var dziesmu apgūt arī neklātienē.

Patiesā cieņā – Aija Sila



Jaunais tilts Jaunpiebalgā pāri Gaujai ir nodots
gājēju, velobraucēju un autobraucēju rīcībā.

Break Dance nodarbības

Jaunpiebalgas kultūras nama zālē

Sestdienās plkst.13.00

3., 10., 24. novembrī, 1.un 8. decembrī.

Bērniem un jauniešiem no 7gadū vecuma.

Nodarbības vadīs profesionāls

deju treneris Eduards Ruicis.

Nodarbības bezmaksas.

Tālrunis uzzīņai – 26449732 (Egita)

“Mēs esam viens otram”

Septembris – dzejas mēnesis.

Šogad Jaunpiebalgas amatiereteātris “Trikssteri” iestudēja
Marikas Svīķes dzejas izrādi “Mēs esam viens otram”.

Režisore Aina Damroze, mūzikas autors Jānis Žagariņš.



Attēlos: Jaunpiebalgas amatiereteātris “Trikssteri”
pēc dzejas izrādes; režisore Aina Damroze, par ska-
ņu rūpējās Mārtiņš Smilgins.

Foto: Vēsma Johansone



Akcija!



laika posmā no **15.oktobra** līdz **21.oktobrim**

Jaunpiebalgas novada iedzīvotājiem piedāvā
bezmaksas lielgabarīta atkritumu savākšanu

Konteiners tiks novietots Br. Kaudzišu 7

Konteinerā varēs novietot mēbeles, logu durvju rāmjus, un citus atkritumus kurus nevar ievietot mēzajos konteineros.
Konteiners nav paredzēts būvgružu, sadzīves tehnikas un nepu ievietošanai
Aicinu iedzīvotājus izmantot šo iespēju.
Komunālās saimniecības vadītājs: Salvīns Krūmiņš T:29162807

Jaunpiebalgas novada domes izdevums

Redakcija: Aija Kīkere tālr. 64162437 (darbā), 26409543 (mob.), e-pasts: aija.kikere@jaunpiebalga.lv;

aija.kikere@gmail.com; Zinaida Šoldre tālr. 64129837 (darbā), 22409419 (mob.)

Mājas lapas adrese <http://www.jaunpiebalga.lv>

Par skaitļi un faktu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstu atbild autors. Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas
viedokli. Pārpublicēšanas vai citēšanas gadījumā atsauce obligāta. Iespiests SIA „Latgales druka”.